

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

ÉGLISE DU TRÈS-SAINT-SACREMENT (QUÉBEC)

Les éléments caractéristiques de l'église du Très-Saint-Sacrement liés à ses valeurs historique, architecturale, technologique, artistique et paysagère comprennent, notamment :

- son implantation sur le coteau Sainte-Geneviève, légèrement en retrait de l'intersection du chemin Sainte-Foy et de l'avenue Saint-Sacrement, dans le quartier Saint-Sacrement de la ville de Québec;
- son volume imposant, dont le plan en croix latine composé d'une nef rectangulaire encadrée de bas-côtés, d'un transept ainsi que d'une abside en hémicycle, les deux tours-clochers, la sacristie en hémicycle aménagée dans le prolongement arrière, les chapelles latérales à pans coupés faisant saillie aux extrémités du transept, ainsi que le toit à versants droits;
- ses matériaux, dont la structure mixte en acier, en brique et en pierre, le revêtement en granit gris, les colonnes en granit rose ainsi que la toiture en cuivre;
- les ouvertures, dont les trois portails cintrés à voussures, les fenêtres cintrées, dont les fenêtres jumelées de l'étage supérieur, ainsi que les roses de la façade principale et des bras du transept;
- les éléments ornementaux, dont les arcatures cintrées aveugles, les arcs décoratifs en relief ou en creux, les colonnes engagées, les contreforts, les contrastes de couleurs et de textures dans la pierre, dont les pierres à bossage et les pierres lisses, la mosaïque du tympan du portail central représentant l'apparition du Sacré-Cœur à sainte Marguerite-Marie Alacoque, les croix en pierre ornant le pignon des bras du transept et la sculpture représentant un ostensor ornant le faîte de la façade;
- l'annexe construite contre le mur latéral ouest de la sacristie, dont son volume rectangulaire à toit à deux versants droits de même hauteur que le soubassement de l'église, son parement de pierre à bossage et sa

couverture de cuivre, ses fenêtres rectangulaires à carreaux et sa porte à tympan cintré;

- les vitraux, dont les roses de la façade et des bras du transept, ainsi que ceux des fenêtres cintrées du chœur et des transepts.

Fait à Québec, ce 20 mai 2022.

La ministre de la Culture et des Communications,



NATHALIE ROY